

## COURS DE RELIURE

*Durant les cours,*

- apprenez les techniques de bases,
- développez votre créativité en réalisant des reliures aux structures et décors contemporains,
- réalisez encore de petites restaurations de papier, de toile et de cuir,
- ou concevez des boîtes et des étuis sur mesure.

## HORAIRE :

- \* Lundi soir de 18h à 20h
- \* Mercredi de 10 à 12h
- \* Vendredi matin de 10h à 12h

## TARIFS :

12 cours de chacun 2 heures : 430€

*petit matériel et matériaux sont inclus dans le prix hors matériaux de couvertures et gardes papier marbré.*

Règlement d'avance par chèque.

## STAGES DE RELIURE

### n° 1 \*Reliure traditionnelle :

5 jours de 5 heures

550€ Tarif matériel compris (sauf demande particulière de couverture)

Réalisez une reliure passeuse en carton et un bradel, cuir et papier. À partir de livres brochés, 2 à 15 cahiers, format maximum 18x25cm.  
*Pour rester dans la pure tradition des belles reliures.*

### n° 2 \*Reliure à plats articulés :

3 jours de 5 heures

330€ Tarif matériel compris (sauf demande particulière de couverture)

Inspirée de la technique transmise par Antonio Perez Noriega, réalisez cette reliure sans endosseure et dont au moins l'un des plats est en plusieurs parties. 1 à 8 cahiers, format maximum 18x25cm.  
*Vous mêlerez technique et créativité.*

### n° 3 \*Reliure « vice-versa » :

3 jours de 5 heures

330€ Tarif matériel compris (sauf demande particulière de couverture)

Suite de la reliure à baguettes amovibles : réalisez cette reliure, à partir d'un de vos livres. De 1 à 4 cahiers, format maximum 18x25cm.

*Une reliure ludique qui allie structure et composition plastique.*

### n° 4 \*Carnet de voyage historique :

2 jours de 5 heures

225€ Tarif matériel compris (sauf demande particulière de couverture)

Inspiré des codex de Nag Hammadi datant du IV<sup>ème</sup> siècle, réalisez un livre blanc, pouvant servir de carnet de voyage, intérieur papier Canson, couverture en papier kraft travaillé, décoré et ciré. Fermetures aux rubans. 18x13cm

*Cette réalisation allie plasticité et histoire e la reliure.*

### n° 5 \*Stage à la carte :

1 à 5 jours en fonction de votre projet - décor, technique

115€/jours - 5 heures Tarif matériel compris (sauf demande particulière de matériaux)

n° 6 \*Initiation à la mosaïque de cuir :  
bombée et ou incrustée, 1/2 journée ou 1 journée  
70€ la 1/2 journée - 3 heures

135€ la journée complète - 6 heures

n° 7 \*Initiation à la petite restauration :  
1/2 journée ou 1 journée  
70€ la 1/2 journée - 3 heures

135€ la journée complète - 6 heures

### n° 8 \*Enluminure et son support de présentation :

2 jours 250€ Tarif matériel compris (sauf demande particulière de couverture)

Encadré par Laurent Bertin, enlumineur de France et Hélène Limousin : Dessinez, exécutez dans des styles très variés (naïf, « surréaliste », gothique etc) et découvrez comment réaliser des couleurs aux textures agréables. 1 jour de 6 heures

Puis, confectionnez un porte folio/pupitre pour mettre en valeur et protéger votre création. 1 jour de 6 heures

### n° 9 \*Reliure sans mesure ! : 2 jours

250€ Tarif matériel compris (sauf demande particulière de couverture)

Réalisez un bradel, couverture plein papier marbré.

À partir d'un livre broché, 2 à 6 cahiers, format maximum 18x25cm / ou livre blanc, sans mesurer.

*Apprenez à faire confiance à votre œil et votre touché !*

### n° 10 \*Réalisez votre livre à l'atelier :

dates et tarifs sur demande en fonction de votre projet :

Encadré par Laurent Bertin, enlumineur de France et Hélène Limousin :

\* calligraphiez sur papier ou parchemin

\* enluminez sur papier ou parchemin

\* reliez l'ensemble reliure ou bradel cuir et ou papier.

*Mettez en valeur un poème, un extrait de texte, une citation.*

5 personnes maximum par cours et stages.  
à partir de 16 ans

Interventions possibles en milieu scolaire (collèges et lycées) et comités d'entreprises. Tarifs et sujets d'interventions sur demande.